

## **Draw 7 Léame**

**[CorelDRAW 7](#)**

**[Corel PHOTO-PAINT 7](#)**

**[Corel DREAM 3D 7](#)**

**[CorelTUTOR](#)**

**[Corel TEXTURE](#)**

**[Impresión](#)**

**[Gestión del color](#)**

**[CorelSCAN y la digitalización](#)**

**[Corel OCR-Trace](#)**

**[Corel Multimedia Manager](#)**

**[Fuentes](#)**

**[Convenciones de denominación de las fuentes](#)**

**[General](#)**

**[Problemas de visualización](#)**

**[Información de Copyright](#)**

**[Equipo de localización](#)**

**[Direcciones de contacto](#)**

# **CorelDRAW 7**

[Edición de la transparencia interactiva de un objeto](#)

[Carpeta de recortes](#)

[Cuadro de diálogo Información sobre el documento](#)

[Administrador de objetos](#)

[Herramienta Pluma natural](#)

[Rellenos degradados interactivos](#)

[Publicación en Internet](#)

[Consejos](#)

[Consejos sobre los archivos .HTM de mapas de imagen Corel](#)

[Preestablecidos/Guiones](#)

[Apertura de archivos](#)

[Estilos de color](#)

[Mapas de bits](#)

[Biseles](#)

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Edición de la transparencia interactiva de un objeto

La creación de una transparencia añade una máscara de escala de grises sobre un objeto con cualquier tipo de relleno. Dicha transparencia podrá ser uniforme, degradada, de patrón o de textura.

Cuando modifique una transparencia haciendo clic en el botón Editar de la Barra de propiedades, aparecerán unos controles que le permitirán crear una máscara de transparencia. Aunque podrá seleccionar colores en este cuadro de diálogo, éstos se convertirán en una escala de grises al salir del cuadro. Estos valores de escala de grises pueden verse en el cuadro de diálogo si aplica los cambios y a continuación, hace clic en el botón Editar una segunda vez para volver a entrar en él.

Al ser las transparencias simplemente máscaras de escalas de grises aplicadas sobre un objeto, dicho objeto podrá tener cualquier relleno, ya sea este uniforme, degradado, de patrón, de textura o PostScript. El tipo de relleno se genera independientemente del tipo de máscara de transparencia. Por ejemplo, podría crear un objeto que tuviera un relleno de textura en color y una máscara de transparencia degradada.

Para eliminar la transparencia de un objeto, selecciónelo, seleccione la herramienta Transparencia interactiva, a continuación elija Ninguna del cuadro combinado Tipo o haga clic en el botón Eliminar de la Barra de propiedades de la herramienta Transparencia interactiva.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Carpeta de recortes

### Rellenos y contornos favoritos

Rellenos y contornos favoritos no funciona cuando se aplica a un grupo vinculado. Para aplicar estos efectos a un grupo vinculado coloque el efecto en el control.

Los rellenos y contornos favoritos pueden suprimirse utilizando el menú emergente que aparecerá al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre el relleno o contorno preferido. La tecla Supr. no realizará esta operación.

### Arrastrar y colocar

Arrastrar objetos desde Draw a la fichas de la Carpeta de recortes guardará los objetos seleccionados, no todos los objetos del archivo; lo que es especialmente importante cuando se trabaja con archivos de varias páginas, por lo tanto, asegúrese de guardar también el archivo.

### Miniaturas

Las miniaturas creadas con el menú emergente que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón en la Carpeta de recortes o el Administrador de guiones se guardan con la resolución determinada en el submenú Ver de dicho menú. Para obtener una mayor claridad en la miniaturas, especialmente en las de texto, establezca un tamaño de visualización mayor de 32x32.

### Sin contorno

La Carpeta de recortes no puede guardar y reproducir correctamente un modelo de contorno favorito que no contenga contorno, por lo que se aplicará un contorno muy fino en lugar de la total ausencia de contorno. Esto ocurrirá si se almacenó el favorito con el grosor de contorno o con las propiedades del estilo de contorno.

### Relleno de textura

Un relleno de textura es un relleno generado de forma algorítmica. Debido a la complejidad de estos rellenos, cuando se graben guiones sólo se almacenarán sus parámetros predeterminados. Esto afecta al almacenamiento de rellenos de textura ejecutados a través de la ficha Rellenos y contornos favoritos de la persiana Carpeta de recortes y de la persiana Guiones y preestablecidos. Cualquier cambio en el relleno de textura predeterminado no se guardará y deberá volver a aplicarse después de ejecutar el guión o de aplicar el relleno favorito.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Cuadro de diálogo Información sobre el documento

Las paletas de colores que existen dentro de los modelos de color, tales como FOCOLTONE, que es un modelo de color CMYK (cián, magenta, amarillo y negro), mostrarán tanto sus paletas como sus modelos.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Administrador de objetos

El Administrador de objetos muestra las capas Cuadrícula, Guías y Escritorio en la página maestra. Como resultado, no podrá cambiar el orden Z de otras capas con respecto a éstas sin desplazar la otra capa a la página maestra. Para ejecutar esta operación sin desplazar su capa a la página maestra, utilice el Administrador de capas.

Los menús activados mediante el botón derecho del ratón en el contenido del PowerClip no se visualizarán sobre el objeto contenido en el Administrador de objetos a no ser que esté editando el contenido del PowerClip (en su lugar se visualizará el menú emergente del contenedor). Las operaciones arrastrar y colocar OLE de un documento a otro en Draw o desde fuera de Draw no son posibles utilizando el Administrador de objetos. Para ejecutar estas operaciones, utilice la página Draw.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Herramienta Pluma natural

La herramienta Pluma natural es matemáticamente compleja y su rendimiento se ve afectado por los trazos largos y complicados. Cuando cree objetos complicados con esta herramienta, podrá aumentar su rendimiento utilizando varios trazos menos complicados y soldándolos con la función Soldar.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Rellenos degradados interactivos

No pueden crearse rellenos degradados personalizados con la herramienta Relleno interactivo para los objetos de texto controlados (p. ej. texto encajado en un trayecto). Sin embargo, se puede añadir rellenos degradados personalizados mediante el botón Editar de la Barra de propiedades.

Además, se pueden producir problemas de actualización al utilizar la herramienta Relleno interactivo en objetos de texto controlados. Para rectificar, simplemente haga clic en el texto de nuevo con la herramienta Relleno interactivo o selecciónelo con la herramienta Selección y vuelva a la herramienta Relleno interactivo.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Publicación en Internet

Barista se instala sólo si realiza una instalación personalizada y selecciona las herramientas de Internet, que encontrará bajo las herramientas de productividad, y por lo tanto, no estará disponible si ha realizado una instalación normal.

Podrá desplazar la carpeta Barista fuera de la carpeta Corel y ubicarla en cualquier otra parte sin que esto afecte a su rendimiento. Asimismo, si lo desea, podrá cambiar el nombre de esta carpeta, **PERO NO** cambie el nombre de ninguno de los archivos originales o carpetas que contiene.

Cuando vaya a exportar al formato Corel Barista HTM deberá ubicar los archivos creados o exportados en el directorio Barista. Esto es debido a que Barista se basa en el lenguaje Java y el examinador necesita que los archivos de clase se encuentren en la misma carpeta que el archivo para poder leerlos.

Cuando se cree un archivo, se creará automáticamente una carpeta con el mismo nombre que no deberá borrar bajo ningún concepto, ya que contiene la información gif o jpg para la visualización de la imagen.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Consejos

Para cualquier trabajo realizado en CorelDRAW que piense exportar a Barista o HTML utilice la unidad de medida en píxeles y una configuración de pantalla baja (800 X 600 ) para evitar crear páginas enormes que ralentizarían sobremanera la descarga y la visualización.

No utilice los símbolos “#” o “%” en nombres de archivo HTML ya que los examinadores no los reconocerán como nombres de archivo válidos.

La página más pequeña creada con CorelDRAW es de 300 píxeles cuadrados.

Tenga especial cuidado cuando aplique un URL a un grupo, ya que cualquier cambio en la agrupación modificará la asignación del URL, por ejemplo un objeto mezclado puede tener asignado un URL a los objetos de control inicial y final o al grupo, pero no a ambos.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Consejos sobre los archivos .HTM de mapas de imagen Corel

Para crear mapas de imagen Corel haga lo siguiente:

1. Cuando haya finalizado de crear el mapa de imagen Corel, haga clic en Archivo, Publicar en Internet.
2. Escriba un nombre para el archivo HTML (extensión .HTM).
3. Haga clic en el botón Exportar.
4. Elija el formato que desea utilizar para la imagen (.GIF o .JPG).
5. Seleccione las opciones de exportación de mapas de bits que desea (el mejor valor ppp para velocidad y visualización es 96) y; a continuación, haga clic en Aceptar.

Ahora deberá tener un archivo .HTM y un archivo .GIF (o .JPG). Estos dos archivos deberán permanecer en el mismo directorio para que el archivo .HTM pueda ejecutarse correctamente en el examinador.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",,)}` [Temas relacionados](#)

## Preestablecidos/Guiones

Los Preestablecidos que tengan preseleccionados objetos y cuya primera transacción grabada sea la creación de un objeto no se convertirán correctamente en guión, lo que se evidenciará por una incorrecta visualización después de la ejecución y porque durante el examen del guión generado verá un comando "RecorderObjectScaleInfo" inmediatamente después de "SuppressPainting". En este caso particular, la grabadora no ejecuta el escalado correctamente y todos los objetos acabarán con un tamaño incorrecto y ubicados en lugares erróneos.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Apertura de archivos

Si al abrir archivos CorelDRAW de las versiones 3, 4 o 5, parece que faltan objetos, mire en el área del escritorio que rodea la página, ya que, debido a un error en la forma en que se almacenaban algunas transformaciones en las versiones de 16 bits de CorelDRAW, los objetos pueden estar ubicados en un área fuera del límite de la zona de dibujo de 16 bits. Debido a que este problema se descubrió demasiado tarde en el proceso de desarrollo, no pudo corregirse en esta versión; pero será corregido en próximas versiones.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Estilos de color

Cuando arrastre y coloque estilos de color entre documentos utilizando la persiana Estilos de color, si coloca el en otro nombre de documento, quedará una copia en el documento original; pero si el estilo de color se coloca en el espacio en blanco bajo los documentos, se cambiará al documento activo.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Mapas de bits

Nuevo muestreo y Convertir a mapa de bits precisan una gran cantidad de memoria. Cuando cree o vuelva a muestrear un mapa de bits con el tamaño a toda pantalla, el archivo sin comprimir tendrá un gran tamaño, por lo tanto, asegúrese de tener suficiente memoria virtual para completar la operación.

Los objetos PHOTO-PAINT, si se importan en DRAW, parecen tener un fondo blanco opaco, que es en realidad un mapa de bits blanco tras el objeto. Si el mapa de bits importado se desagrupa, el fondo puede suprimirse y el objeto de primer plano se comportará como un mapa de bits que tuviera aplicada una máscara.

Los filtros de conexión Fantasía, Vidrio y Repujado, requieren un mapa de bits enmascarado para funcionar correctamente. al no haber en DRAW ningún medio para crear una máscara que funcione correctamente con estos filtros, lo mejor para obtener buenos resultados, consiste en utilizar PHOTO-PAINT para crear el objeto e importarlo posteriormente a DRAW, o utilizar estos efectos directamente en PHOTO-PAINT.

La previsualización del efecto KPT 3 Metatoys f/x SE no es correcta. Parece como si se pudiera aplicar el efecto a cualquier parte de la pantalla, incluido el escritorio y cualquier menú o barra de herramientas de la aplicación. Sin embargo, después de su aplicación el efecto sólo afecta al centro del mapa de bits seleccionado.

El filtro de conexión Auto F/X Photo/Graphic Edges no funciona correctamente en DRAW. Para crear cualquier efecto relativo a los bordes de los mapas de bits utilice PHOTO-PAINT.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Biseles

CorelDRAW intenta determinar una profundidad de bisel predeterminada para el texto basándose en el tamaño en puntos del texto seleccionado. Sin embargo, debido a las diferencias entre los tipos de letra, esta profundidad podría no ser la más conveniente; por lo tanto, si se genera un bisel demasiado pequeño o demasiado grande, modifique la profundidad y/o el ángulo hasta que obtenga el bisel deseado.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Corel PHOTO-PAINT 7

[Examinadores Web e imágenes JPEG](#)

[Detección de marcas al agua](#)

[Auto FX](#)

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Examinadores Web e imágenes JPEG

Tenga en cuenta que los examinadores Web no admiten aún las imágenes JPEG de 32 bits.

Si almacena imágenes en formato JPEG progresivo para la Web, asegúrese de que tanto el programa de diseño de páginas Web como el examinador son compatibles con este tipo de imágenes.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Detección de marcas al agua

La detección de marcas al agua no funcionará automáticamente al abrir archivos CPT7 (aunque la casilla correspondiente se encuentre habilitada). Deberá cargar primero el archivo y elegir a continuación la opción “Archivo”->“Exportar imagen”->“Detectar marca al agua”. Tenga en cuenta que esto sólo afecta a PHOTO-PAINT (en DRAW no existe este problema).

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Auto FX

El filtro de conexión Auto FX, no puede utilizarse con el modo de visualización de 256 colores. Se puede acceder a él, pero la ventana de previsualización no funciona correctamente.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Corel DREAM 3D 7

[Combinación en Forma libre](#)

[Importación de objetos Forma libre a DREAM desde DRAW](#)

[Importación de modelos DXF 3D](#)

[Torsión de Formas libres](#)

[Sombreadores externos](#)

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Combinación en Forma libre

Para obtener mejores resultados, desagrupe las formas nativas creadas antes de combinarlas. En otras palabras, combine siempre objetos compuestos por nodos con objetos compuestos por nodos.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Importación de objetos en Forma libre a DREAM desde DRAW

Para obtener mejores resultados, le recomendamos utilizar el formato de archivo CMX 6.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Importación de modelos DXF 3D

Algunos modelos DXF creados con otros programas de 3D pueden visualizarse de forma incorrecta. Esto se debe a una limitación en el modo en que DREAM 3D calcula las facetas. DREAM está limitado a dos lugares decimales cuando calcula (para la visualización) caras tridimensionales, por lo tanto, si un modelo importado contiene valores con más de dos decimales de exactitud, DREAM no asociará los bordes como se estuvieran interconectados, sino que los tratará como piezas separadas. Para superar esta limitación, guarde el archivo D3D, ciérrelo y ábralo de nuevo. Esto resolverá el problema en la mayoría de las ocasiones. Si aún se producen problemas de representación, convierta el modelo al doble de tamaño antes de exportarlo desde la aplicación 3D.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Torsión de Formas libres

Se pueden producir problemas si aplica varias torsiones a un objeto utilizando la herramienta planar Rotar mientras mantiene presionada la tecla Alt., ya que el comando Deshacer no desharrá ninguna torsión secundaria en los objetos. Le recomendamos que tuerza los objetos la cantidad deseada la primera vez, eliminando así la necesidad de realizar la operación varias veces. Aún así, le sugerimos utilizar el cuadro de diálogo Rotar y habilitar la opción Torcer superficie, sistema que resulta más eficaz.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Sombreadores externos

Guardar Mapas de textura en sombreadores como archivos externos sólo funciona la primera vez. La siguiente vez que se abra y guarde el archivo, todos los sombreadores externos se guardarán como internos. Para evitar esto, utilice esta función una vez finalizado el trabajo.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## CoreITUTOR

Debido a una limitación técnica, CoreITUTOR sólo puede ejecutarse con el tamaño pequeño de fuentes de vídeo. Por lo tanto, para utilizar CoreITUTOR, cambie los parámetros de tamaño de fuente siguiendo esta cadena de elementos del Panel de control de Windows, Pantalla, ficha Configuración, Fuentes pequeñas.

Si ejecuta CoreITUTOR en el modo de vídeo de 256 colores, los colores de los documentos pueden verse momentáneamente alterados. Se trata simplemente de un problema de foco que se corregirá automáticamente una vez que el foco vuelva a la aplicación.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Corel TEXTURE

### Previsualización de texturas

Las previsualizaciones de texturas en los modos de vídeo de 256 o 16 colores no reflejarán la textura real, sin embargo en el archivo será la correcta.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## **Impresión**

[Impresión de tamaños de página personalizados con el controlador Adobe PostScript](#)

[Impresoras Canon BubbleJet y HP DeskJet](#)

[Impresoras HP Color LaserJet y HP Color LaserJet 5M](#)

[Impresoras HP Color LaserJet y HP Color LaserJet 5M con la opción PostScript](#)

[Impresora HP DeskJet 1200C](#)

[Impresoras HP LaserJet Series 4 y 5](#)

[Solapamiento de gráficos con texto](#)

[Impresión en impresoras PostScript Level 1](#)

[Windows no pudo escribir en el archivo de cola de la impresora](#)

[Impresión de transparencias interactivas](#)

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresión de tamaños de página personalizados con el controlador Adobe PostScript

En documentos impresos en tamaños de página personalizados existe la posibilidad de que la imagen se corte debido a la rotación de la página cuando se imprimen archivos PPD para impresoras nivel 1 y nivel 2 en dispositivos de alimentación de rodillo, tanto en plataformas Macintosh como Windows. Como solución, utilice tamaños de página preestablecidos o, si es posible, un tamaño de página personalizado cuadrado, como por ejemplo 12"x12".

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Impresoras Canon BubbleJet y HP DeskJet

Si utiliza mapas de bits monocromos con lentes u otros objetos transparentes pueden producirse problemas de tintado de los colores al imprimirlos en algunas impresoras Canon BubbleJet y HP DeskJet. Para resolver el problema, establezca la configuración especial "Salida de mapas de bits en color en RGB". Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresoras HP Color LaserJet y HP Color LaserJet 5M

Imprimir objetos con rellenos complejos puede generar archivos bastante grandes, por lo que le recomendamos cambiar la configuración especial Recorte de relleno por Utilizar el recorte del software para rellenos cuando imprima en esta impresora. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones. NOTA: deberá reiniciar la aplicación para que este cambio surta efecto.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresoras HP Color LaserJet y HP Color LaserJet 5M con la opción PostScript

La calidad del color de salida de las imágenes rasterizadas puede mejorarse habilitando la opción Salida de mapas de bits en color en RGB en Configuraciones especiales. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresora HP Deskjet 1200C

Imprimir objetos con rellenos complejos puede generar archivos bastante grandes, por lo que le recomendamos modificar la configuración especial Recorte de relleno por Utilizar el recorte del software para rellenos cuando imprima en esta impresora. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones. NOTA: deberá reiniciar la aplicación para que este cambio surta efecto.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresoras HP LaserJet Series 4 y 5

Cuando se fija el controlador de Windows 95 a modo vectorial puede que algunos rellenos o mapas de bits se impriman como si fueran transparentes cuando solapan a otros objetos. Para solventar este problema, cambie la opción de modo gráfico para imprimir los objetos de nivel alto como gráficos rasterizados en lugar de como gráficos vectoriales.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Solapamiento de gráficos con texto

Algunos controladores de impresora no admiten que objetos de texto solapen a objetos gráficos. A menudo, el resultado es que el texto se imprime por encima o por debajo del resto de los objetos (cuando debería ser al revés). Para corregir este problema, establezca el Método de salida de texto en las configuraciones especiales. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresión en impresoras PostScript Level 1

Es posible que las impresoras PostScript Level 1 no puedan imprimir rellenos complejos, como los de textura y mapa de bits en color, cuando se utilizan en texto o en gráficos. Cuando éste sea el caso, el usuario recibirá un aviso mediante un cuadro de diálogo.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Windows no pudo escribir en el archivo de cola de la impresora

Mensaje de error de Windows 95 que indica falta de espacio en el disco duro en el que tiene instalado Windows. Los archivos de cola de Windows se generan en el subdirectorio Spool. (p. ej. C:\Windows\Spool\Printers). Para corregir este problema, tendrá que aumentar el espacio de disco duro o tomar medidas para reducir el tamaño del archivo de cola. Otra solución consiste en cambiar las opciones de cola de impresora. Si desea obtener más información sobre este tema, consulte la ayuda de Windows.

### **Pasos para reducir los archivos de cola para impresoras PostScript**

Si la impresora utilizada es una Level 2 PostScript, es posible reducir el tamaño del archivo de cola habilitando las opciones PostScript Level 2 y la casilla Compresión JPEG que encontrará en Configuraciones especiales, Preferencias de PostScript. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones.

### **Pasos para reducir los archivos de cola para impresoras no PostScript**

Si la impresora utilizada no es PostScript, para reducir el tamaño del archivo de cola modifique una o dos opciones de la sección Configuraciones especiales. Para llegar a Configuraciones especiales, elija Imprimir del menú Archivo, presione el botón opciones y elija la pestaña Opciones.

1. Cambie el parámetro Recorte de relleno de 'Utilizar el recorte del dispositivo para rellenos' a 'Utilizar el recorte del software para rellenos'. Tenga en cuenta lo siguiente: la aplicación deberá cerrarse y reiniciarse para que se tome en cuenta este cambio de parámetros. Si esto aumenta el tamaño del archivo, detenga el proceso, ya que el siguiente parámetro no corregirá el problema.
2. Cambie el conmutador Bandas del dispositivo de 'Permitir que el dispositivo organice las bandas' a 'Enviar bandas al controlador'.

Estos parámetros pueden tener efectos negativos al cambiarlos. Si esto ocurre, vuelva a cambiar los parámetros por su configuración predeterminada original.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Impresión de transparencias interactivas

Las transparencias interactivas se representan a la hora de la impresión con una resolución de 300 ppp. Esto no afecta a la resolución en pantalla. Si necesita una resolución mayor o menor, podrá cambiar la configuración modificando el parámetro siguiente del archivo CorelDraw.ini:

[Options - Display]

RenderResolution=300

RenderResolution=XXX donde XXX es la resolución a la hora de la impresión. El valor predeterminado es 300 ppp y los valores válidos oscilan entre << 32 - 600 >>.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Gestión del color

[Calibración de impresoras utilizando el método del escáner](#)

[Selección automática de perfiles](#)

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Calibración de impresoras utilizando el método del escáner

Cuando se realiza la calibración de la impresora siguiendo el método del escáner, basta con adquirir el patrón de prueba con una resolución de 150 ppp. Sin embargo, el método de medición proporciona mejores resultados.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Selección automática de perfiles

Si los perfiles de color de dispositivos seleccionados mediante el método Selección automática de perfil son incorrectos, seleccione manualmente el perfil adecuado o el que más se le parezca. Aunque se ha hecho lo posible para seleccionar automáticamente el perfil correspondiente, la información del controlador del dispositivo puede ser distinta dependiendo del nombre y del fabricante.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Operaciones de digitalización con CorelSCAN

Cuando utilice CorelSCAN, cualquier imagen digitalizada con una resolución menor de 25 ppp, se volverá a muestrear para alcanzar una resolución de 75 ppp.

### Temas relacionados con escáners

#### Controladores TWAIN de 16 bits

Para digitalizar con Corel PHOTO-PAINT, Corel OCR-Trace o CorelSCAN deberá cerrar primero el resto de las aplicaciones compatibles con TWAIN; en especial cuando en Seleccionar fuente sólo aparezcan instalados controladores TWAIN de 32 bits. Nota: asegúrese de que las bibliotecas TWAIN (.dll) son la de versión 1.6.0.1 o posterior.

#### AGFA FotoLook 2.08

La versión 2.08 y las versiones anteriores no son compatibles. Si desea obtener FotoLook versión 2.09 o posterior, póngase en contacto con AGFA.

#### Canon IX-3010

Las imágenes del tipo escala de grises de 16 bits de profundidad no son compatibles.

#### Canon ScanCraft CS

Póngase en contacto con Canon para actualizar el controlador a la versión 3.01a o posterior.

#### Controladores CorelTWAIN

Actualice el controlador Adaptec SCSI a la versión 1.3 o posterior.

#### Escáners Epson

El controlador de 16 bits no es compatible. Utilice el controlador de escáner de 32 bits.

Cuando cancele la adquisición de una imagen, compruebe que la luz roja de error del hardware no esté intermitente y que el escáner se encuentra en el estado adecuado para digitalizar la imagen siguiente.

#### Hewlett Packard DeskScan II 2.3

La prueba de compatibilidad de CorelSCAN fallará si tiene un ADF (Alimentador automático de documentos) conectado a la unidad ScanJet.

#### Kodak Digital Camera 40

Tenga en cuenta que una imagen digitalizada a Corel PHOTO-PAINT o a OCR-Trace será un ppp.

#### Snappy

Las versiones 1.0.064 y anteriores del controlador sólo son compatibles con el modo de transferencia a la memoria en Corel PHOTO-PAINT bajo Windows 95. Consulte el manual o la ayuda en línea para cambiar el modo de transferencia en Corel PHOTO-PAINT.

#### UMAX MagicScan 2.4

La siguiente secuencia puede hacer que ciertas aplicaciones de digitalización se cierren sin previo aviso: inicio de la aplicación, activación y cierre del controlador (sin digitalizar la imagen) y, a continuación, ejecutar Archivo - Abrir.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;'0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## OCR-Trace

La detección de las marcas al agua no funcionará automáticamente al abrir los archivos en OCR-Trace (aunque la casilla de verificación correspondiente se encuentre habilitada).

Corel OCR - Trace no soporta el reconocimiento de caracteres ópticos ( OCR ) de los caracteres acentuados

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

# Corel Multimedia Manager

## Convertidor de álbumes de Corel Multimedia Manager

Para convertir álbumes Corel Multimedia 6 con el fin de utilizarlos en Corel Multimedia 7, basta con hacer doble clic en el archivo de álbum \*.GAL Multimedia 6.

Al hacer doble clic en un archivo \*.GAL obtendrá un mensaje de error; ignórelo pulsando Aceptar. Si no ve el programa de conversión, búsquelo en la barra de tareas. Una vez que lo haya activado, proceda normalmente y el álbum se convertirá correctamente.

Si ejecuta Corel Multimedia 6, tendrá que volver a registrar el programa de conversión de Corel Multimedia 7 para convertir álbumes Multimedia 6 a Multimedia 7. Para ello, busque el archivo cmmconv.reg en la unidad en la que esté instalada la familia de productos Corel y, una vez que lo haya encontrado, haga doble clic en él; el programa de conversión quedará registrado. A continuación, podrá proceder a convertir los álbumes.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## Fuentes

### Pasos adicionales para instalar fuentes Bitstream multilingual en Windows 95

Con CorelDRAW 7.0 se suministran 20 fuentes Bitstream multilingual:

Ad Lib Win95BT (adlibn.ttf)  
Baskerville Win95BT (baskern.ttf)  
Baskerville Bold Win95BT (baskerb.ttf)  
Baskerville Bold It Win95BT (baskerbi.ttf)  
Baskerville Italic Win95BT (baskeri.ttf)  
Century Schoolbook Bold Win95BT (censbkb.ttf)  
Century Schoolbook Bold Italic Win95BT (censbkbi.ttf)  
Century Schoolbook Italic Win95BT (censbki.ttf)  
Century Schoolbook Win95BT (censbkn.ttf)  
Chianti Bold Italic Win95BT (chiantbi.ttf)  
Chianti Bold Win95BT (chiantib.ttf)  
Chianti Italic Win95BT (chiantii.ttf)  
Chianti Win95BT (chiantin.ttf)  
Futura Black Win95BT (futurak.ttf)  
Oz Handicraft Win95BT (ozhandn.ttf)  
PosterBodoni Win95BT (pstrbod.ttf)  
Zurich Win95BT (zurichn.ttf)  
Zurich Bold Win95BT (zurichb.ttf)  
Zurich Bold It Win95BT (zurichbi.ttf)  
Zurich Italic Win95BT (zurichi.ttf)

Para que las fuentes Bitstream multilingual se lean correctamente en Windows 95, tendrá que editar la sección [FontSubstitutes] del archivo WIN.INI. Deberá añadir cuatro líneas por cada fuente Bitstream multilingual que haya instalado.

1. Abra el archivo WIN.INI eligiendo Ejecutar en el menú Inicio.
2. Escriba WIN.INI.
3. Haga clic en Aceptar.
4. Busque la sección [FontSubstitutes].
5. Añada las cuatro líneas siguientes para cada fuente Bitstream multilingual que haya instalado, sustituyendo "NombreFuente" por el nombre de la fuente Bitstream. Consulte el texto siguiente y el ejemplo que incluimos bajo estas indicaciones.

```
NombreFuente Cyr, 0=NombreFuente,204  
NombreFuente CE, 0=NombreFuente,238  
NombreFuente Greek, 0=NombreFuente,161  
NombreFuente Tur, 0=NombreFuente,162
```

6. Guarde el archivo WIN.INI.
7. Reinicie Windows 95.

En el ejemplo siguiente, encontrará las líneas correspondientes a las fuentes Century Schoolbook J, Zurich Win95 BT, Baskerville WIN95BT y Poster.

Bodoni WIN95 BT ya se ha añadido al final de la sección.

```
[FontSubstitutes]  
Helv=MS Sans Serif  
Tms Rmn=MS Serif
```

Times=Times New Roman  
Helvetica=Arial  
MS Shell Dlg=MS Sans Serif  
Arial Cyr,0=Arial,204  
Arial CE,0=Arial,238  
Arial Greek,0=Arial,161  
Arial Tur,0=Arial,162  
Courier New Cyr,0=Courier New,204  
Courier New CE,0=Courier New,238  
Courier New Greek,0=Courier New,161  
Courier New Tur,0=Courier New,162  
Times New Roman Cyr,0=Times New Roman,204  
Times New Roman CE,0=Times New Roman,238  
Times New Roman Greek,0=Times New Roman,161  
Times New Roman Tur,0=Times New Roman,162  
Ad Lib Win95BT Cyr,0=Ad Lib Win95BT,204  
Ad Lib Win95BT CE,0=Ad Lib Win95BT,238  
Ad Lib Win95BT Greek,0=Ad Lib Win95BT,161  
Ad Lib Win95BT Tur,0=Ad Lib Win95BT,162  
Baskerville Win95BT Cyr,0=Baskerville Win95BT,204  
Baskerville Win95BT CE,0=Baskerville Win95BT,238  
Baskerville Win95BT Greek,0=Baskerville Win95BT,161  
Baskerville Win95BT Tur,0=Baskerville Win95BT,162  
Century Schoolbook Win95BT Cyr,0=Century Schoolbook Win95BT,204  
Century Schoolbook Win95BT CE,0=Century Schoolbook Win95BT,238  
Century Schoolbook Win95BT Greek,0=Century Schoolbook Win95BT,161  
Century Schoolbook Win95BT Tur,0=Century Schoolbook Win95BT,162  
Chianti Win95BT Cyr,0=Chianti Win95BT,204  
Chianti Win95BT CE,0=Chianti Win95BT,238  
Chianti Win95BT Greek,0=Chianti Win95BT,161  
Chianti Win95BT Tur,0=Chianti Win95BT,162  
Futura Black Win95BT Cyr,0=Futura Black Win95BT,204  
Futura Black Win95BT CE,0=Futura Black Win95BT,238  
Futura Black Win95BT Greek,0=Futura Black Win95BT,161  
Futura Black Win95BT Tur,0=Futura Black Win95BT,162  
OzHandicraft Win95BT Cyr,0=OzHandicraft Win95BT,204  
OzHandicraft Win95BT CE,0=OzHandicraft Win95BT,238  
OzHandicraft Win95BT Greek,0=OzHandicraft Win95BT,161  
OzHandicraft Win95BT Tur,0=OzHandicraft Win95BT,162  
PosterBodoni Win95BT Cyr,0=PosterBodoni Win95BT,204  
PosterBodoni Win95BT CE,0=PosterBodoni Win95BT,238  
PosterBodoni Win95BT Greek,0=PosterBodoni Win95BT,161  
PosterBodoni Win95BT Tur,0=PosterBodoni Win95BT,162

Zurich Win95BT Cyr,0=Zurich Win95BT,204

Zurich Win95BT CE,0=Zurich Win95BT,238

Zurich Win95BT Greek,0=Zurich Win95BT,161

Zurich Win95BT Tur,0=Zurich Win95BT,162

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}** [Temas relacionados](#)

## Convenciones de denominación de las fuentes

Para simplificar el proceso de identificación de las fuentes incluidas en las aplicaciones CorelDRAW 7.0, Corel ha creado una nueva convención de denominación para los archivos de fuentes. Esto no afectará al nombre interno utilizado por la fuente; se trata tan sólo de un cambio de nombre de archivo. Para formar el nuevo nombre de archivo se ha acortado el nombre de fuente de Windows a un máximo de 7 caracteres y se ha añadido un sufijo, como se muestra a continuación. Dichos sufijos son los siguientes:

a = Encabezamiento

b = Negrita

c = Condensada

d = Media

e = Extendida

g = Grabada

h = Gruesa

l = Cursiva

k = Oscura

l = Clara

m = Media

n = Normal

O = Contorno

p = Expandida

r = Redondeada

s = Semi

u = Ultra

v = Cursiva

x = Extra.

Puede haber algunas excepciones. Las fuentes disponibles con las aplicaciones CorelDRAW 7.0 se añadirán a la lista de fuentes que haya instalado con versiones anteriores de los productos. Por lo tanto, se pueden producir duplicaciones por las fuentes que ya tenga instaladas.

---

**{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)**

## General

No podrá exportar archivos si todos los objetos seleccionados están configurados como no imprimibles. El proceso de exportación lo definen las capas imprimibles no las capas visibles. El control de visibilidad se utiliza para la edición.

### **ARCHIVO, ABRIR**

ARCHIVO, ABRIR archivos CPX: el título de la ventana será siempre CMXUNCOM.CDR. Esto es debido a que se lee el nombre del archivo sin comprimir desde el directorio temporal del sistema.

Los archivos NAP y DSF no se admiten (sólo se admiten a través de ARCHIVO, IMPORTAR).

### **ARCHIVO, GUARDAR COMO**

No se admiten los documentos con varias páginas con los filtros CMX 5, CMX 6, CGM y PDF (sólo se admiten a través de ARCHIVO, EXPORTAR).

### **Photo CD**

Encontrará los archivos Phot\_edg en el CD nº 1.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Problemas de vídeo

La tarjeta de vídeo Matrox Millennium puede presentar problemas de visualización en CorelPHOTO-PAINT 7 si utiliza los cursores animados en Windows 95. Este problema no se presenta en Windows NT4.

La tarjeta de vídeo Number Nine Reality puede presentar problemas en CorelPHOTO-PAINT 7. Cuando se emplean herramientas que utilizan recuadros, pueden quedar restos en la pantalla, lo que se soluciona actualizándola.

Si utiliza una tarjeta de vídeo Number 9 GXE, le recomendamos emplear los controladores S3 en Windows 95. Con las tarjetas de vídeo Matrox es posible que el puntero del ratón visualice un icono incorrecto y se mueva lentamente.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Información de copyright

Fuentes Bitstream® multilingual Character Set para Microsoft® Windows 95

Filtros y conversores Adobe File Utilities © 1986-1996 Adobe Systems Incorporated. Adobe y el logotipo de Adobe son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated. Incluida una implementación del algoritmo LZW con licencia bajo la patente nº 4.558.302.

---

`{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)}` [Temas relacionados](#)

## Direcciones de contacto

### Sugerencias y comentarios

Envíe sus sugerencias para mejorar los componentes de CorelDRAW 7 o cualquier nuevo requisito funcional que tenga a:

CorelDRAW Product Manager  
Corel Corporation  
1600 Carling Avenue  
Ottawa, Ontario,  
CANADÁ  
K1Z 8R7  
Fax: (613) 728-9790

### Documentación

En nuestro denodado esfuerzo por ayudarle a sacar un mejor partido de CorelDRAW, buscamos nuevos y mejores modos de documentar nuestros productos. Si ha desarrollado un efecto único que le gustaría compartir con nosotros, háganoslo saber. Envíenos los detalles y es posible que lo incluyamos, acreditándonoselo a usted, por supuesto, en futuros materiales didácticos de CorelDRAW. Dirija una carta a:

CorelDRAW Documentation Manager,  
Ver dirección más arriba

### Página Web

Si desea obtener más información sobre Corel y nuestros productos, visite nuestra sede en la World Wide Web:  
<http://www.corel.com>.

---

{button ,AL(`OVR Draw 7 Readme;',0,"Defaultoverview",)} [Temas relacionados](#)

## **Equipo de localización**

Queremos darles las gracias a las siguientes personas que formaron parte en la localización de CorelDRAW 7

Aine Woods  
Aileen Farrell  
Anne McCluskey  
Babette Twomey  
Ben Gerrald  
Brian McGrane  
Brian Morrissey  
Carol Ogilvie  
Caoimhin Flood  
Catherine Blythe  
Catherine O'Neill  
Claudia Brinkmann  
Claudia McManus  
Claus Regenbrecht  
Colin O'Neill  
Colm Bell  
Cormac Kavanagh  
Cyril Vallin  
Dara O'Connor  
Deborah Jenkinson  
Dominic Cribbin  
Douglas Hogan  
Eric Paquin  
Eva Valverde  
Geraldine Ryan  
Helen McLoughlin  
Joe Rowan  
John Rowley  
John Sheehy  
Juergen Uhlemann  
Jurgen Schweiss  
Ken Keenan  
Kieran McCarron  
Kevin McPartlin  
Laura Mostallino  
Laurence Delair  
Laurent Couder  
Louise Mooney  
Mairead Kenny  
Marc Dairdeas  
Mark McHugh  
Margaret Ward  
Margarita Nunez Gonzalez  
Martin Bergmann  
Mary Flynn  
Niamh Fitzgerald  
Orlagh Neary

Padraig Mangan  
Pam Conroy  
Paul Dunne  
Paul Gorman  
Penny Pan  
Rebecca Dunne  
Sean Forsyth  
Sharon Murray  
Susannah Morata  
Takeshi Nagasawa  
Tara O'Leary  
Thomas Polawaski  
Tim Stringer  
Tom Vanhoutte  
Tony O'Dowd  
Tony Storey

